

Svezak V.

III.
KATALOG
GROBNICA

POLJE

A

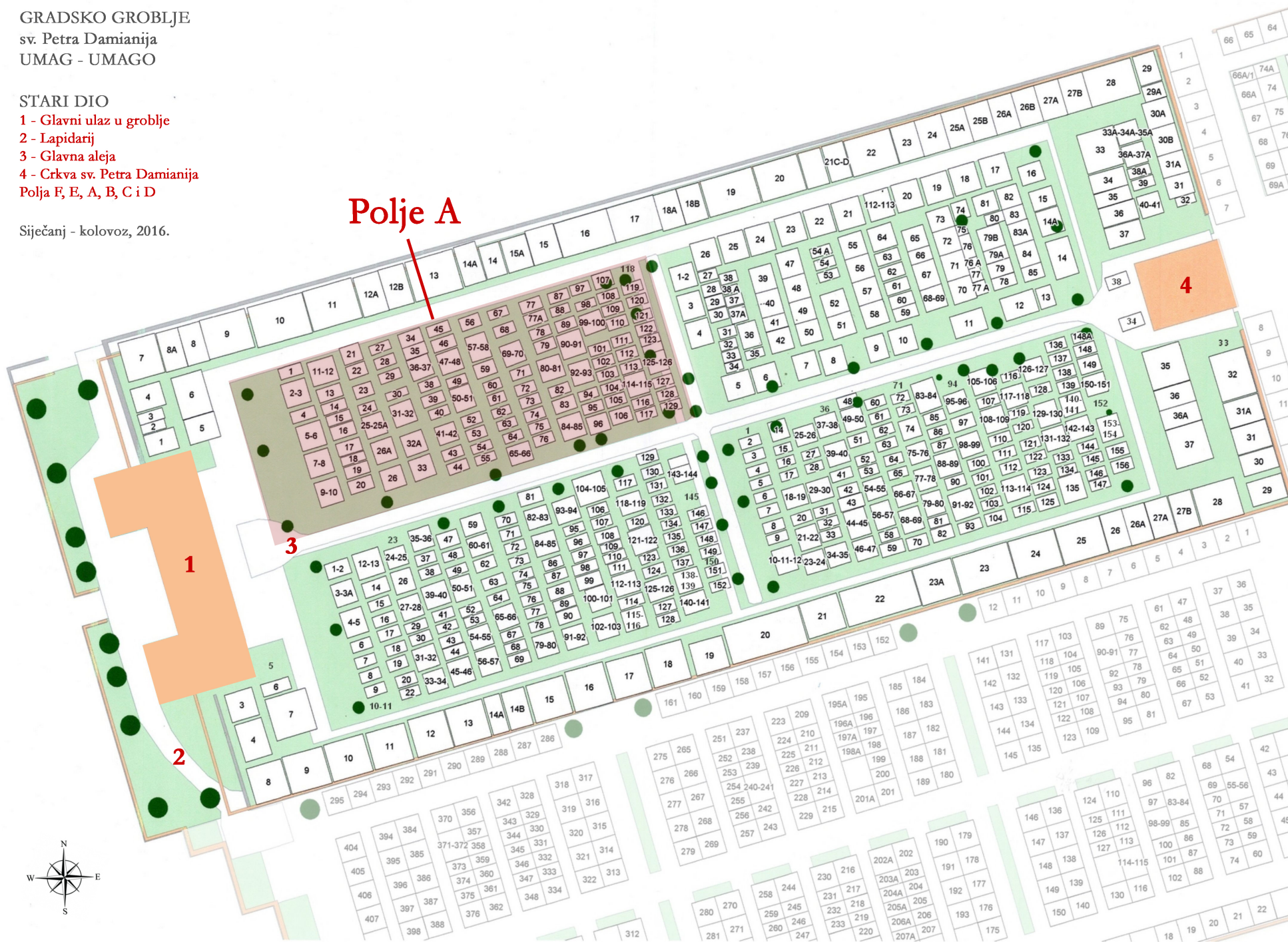
GRADSKO GROBLJE
sv. Petra Damianija
UMAG - UMAGO

STARI DIO

- 1 - Glavni ulaz u groblje
 - 2 - Lapidarij
 - 3 - Glavna aleja
 - 4 - Crkva sv. Petra Damianija
- Polja F, E, A, B, C i D

Siječanj - kolovoz, 2016.

Polje A





| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | (izv. DELBEN) – MAKOVAC | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A1 | GODINA PRVOG UKOPA | 2010. (izv. 1944.) | | | |
| INVENTARNI BROJ | 77 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Drveni križ:</i> SILVANO MAKOVAC 1955 – 2010 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 1. redu. Recentna grobnica. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak. Nadgrobno obilježje je jednostavan drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS / KRIŽ | X |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: DELBEN/ Massimigliano/ *1872 +1944/ Angelo/ *1904 +1985 | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | FABIJANIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | A2-3 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. |
| INVENTARNI BROJ | 78 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <p style="text-align: center;">FABIJANIĆ</p> <p style="text-align: center;">ANTE 1885 1968 KATICA 1898 1978</p> | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 1. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnju ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnika i križ. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | TIPA OLTAR | |
| | | TIPA PORTAL | |
| CIPUS | | | |
| OBELISK | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | |
| TIPA NASLON | | | |
| SKULPTURA | | | |
| ZID | | | |
| SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SALICH | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A4 | GODINA PRVOG UKOPA | 1945. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 79 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: GIOVANNI SALICH 12.07.1876 – 01.01.1945 MARIA SPETICH V. SALICH 19.10.1886 – 30.01.1973 ANTONIO DOZ 1906 – 1964 MARIA SALICH 28.09.1910 – 08.07.1998 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 1. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Savjetuje se sačuvati memoriju na pokojnika GIOVANNI SALICH: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. | | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Giovanni Salich/ *12.7.1876 +1.1.1945/ Maria Spetich/ v. Salich/ *19.10.1886 +30.1.1973/ In memoria | | | | | | |

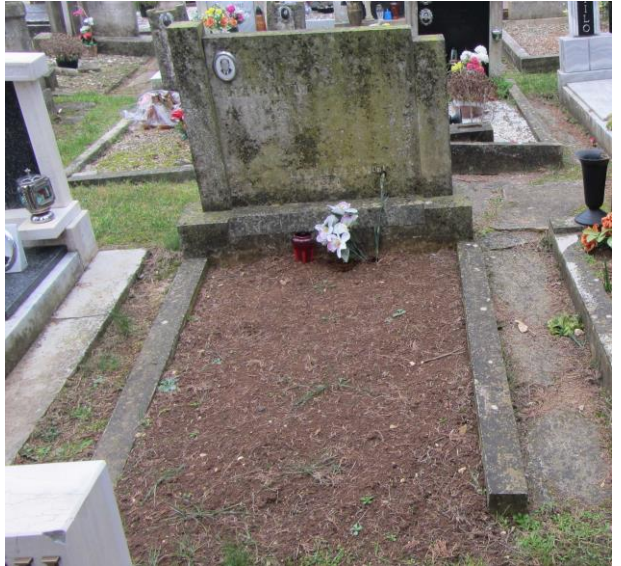
| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-------------|---------------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GORJAN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A5-6 | GODINA PRVOG UKOPA | 1956. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 80 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: FAMILJA GORJAN JANJA * 9.3.1958 + 20.9.1968 I NJEN BRATEC * 9.5.1956 + 9.5.1956 ALBERT * 27.10.1922 + 17.2.1989 ZMAGA – DUNJA 1923 – 2010. | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 1. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je glinenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika, a uklesan je biljni motiv. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|--|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZDRAVIČ | |
| IDENTIFIKACIJA | A7-8 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | |
| INVENTARNI BROJ | 81 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: OBITELJ ZDRAVIČ ZDRAVIČ DR. EMIL PUKOVNIK JNA * 29. 4. 1918 + 1. 5. 1968 ZDRAVIČ MARIJA * 20. 9. 189(?) + 5. 10. 1973 PORODICA | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 1. redu. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je tipa edikule od sivog kamena s umetnutom pločom od crnog kamena, na koju je apliciran natpis i fotografije pokojnika. Edikula je metalnim šipkama povezana s dva ugaona stuba. | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | |
| | | | IV. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | | |
| | | TIPA OLTAR | | |
| TIPA PORTAL | | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | X | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije, popraviti razlomljeni ivičnjak istom vrstom kamena te grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PRODAN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A9-10 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 82 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: FAMILGIA PRODAN LJUBA N. 6. 8. 1914 M. 6. 3. 1968 GAETANO N. 10. 10. 1912 M. 27. 1. 1973 ARMANDO 1943 – 2009 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 1. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom i zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnih geometrijskih oblika. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i dva križa. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | | ŽRTVENIK | | | |
| | SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se ostatak grobne površine zasađiti biljnom vegetacijom. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|--|-------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MATKOVIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | A11-12 | GODINA PRVOG UKOPA | 1985. | |
| INVENTARNI BROJ | 83 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: MATKOVIĆ PJERO 1910 – 1985 ZORKA 1914 – 1999 PETAR *10. 10. 1944 + 26. 11. 1995 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 2. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivo-plavog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis. | |  | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | |
| | | II. KATEGORIJA | | |
| | | III. KATEGORIJA | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | | TIPA OLTAR | |
| TIPA PORTAL | | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZACCHIGNA |
| IDENTIFIKACIJA | A13 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. |
| INVENTARNI BROJ | 84 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE ZACCHIGNA GIOACCHINO * 1896 + 1944 INNOCENTEMENTE COLPITO DA MANO CRUDELE LASCIA ESSEMPIO DI BONTA E DOVERE LO RICORDANO LA MOGLIE E I FIGLI CATERINA R. MARTINCICH * 1905 + 1980 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 2. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji ispred stele nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je zemljom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja – središnja kamena ploča uokvirena u jednostavni geometrijski okvir. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamena. Na stelu je uklesan natpis i biljni motiv. Na pokrovnoj ploči stoje fotografije pokojnika i kamena vaza. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | MEMORIJALNA VRIJEDNOST | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | X |
| | | V. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVAICIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se očuvati na postojećoj poziciji. Moguća rekonpozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija s usklađena ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju sačuvati memoriju na pokojnika ZACCHIGNA GIOACCHINO: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): ERMINIO Gioacchino Zacchigna jedna je od vojnih žrtava, pa grobnica zadobiva ulogu memorije. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|--|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | COSLOVICH |
| IDENTIFIKACIJA | A14 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. |
| INVENTARNI BROJ | 85 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: COSLOVICH ANTONIO * 4. XII. 1905 + 20. IX. 1968 LA MOGLIE FIGLI E NUORA POSERO | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 2. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, osim na prednjem dijelu, a grobna površina ispunjena je zemljom. Grob je oblikovan sivim kamenom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Središnja ploča flankirana je s dva pravokutna stuba. Na stelu je uklesan natpis, a aplicirana je fotografija pokojnika. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | | | II. KATEGORIJA |
| | | | III. KATEGORIJA |
| | | | IV. KATEGORIJA |
| | | | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekonpozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: INES COSLOVICH/ D'ANNI 82 | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RADOLE | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A15 | GODINA PRVOG UKOPA | 1981. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 86 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: FOSCA RADOLE N. IVETTA * 4.3.1902 + 25.8.1981. | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 2. redu. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela, ravno zaključena s odsječnim uglovima. Na stelu je apliciran natpis i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekonpozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---|--|---|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MANIN | |
| IDENTIFIKACIJA | A16 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | |
| INVENTARNI BROJ | 87 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Stela:</i> MANIN AMABILE N 8. 5. 1892 M 17. 11. 1968 LA FAMIGLIA POSE <i>Drveni križ:</i> SILVANO MANIN 1920 - 2010 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja D, u 2. redu. Obrubljena je betonskim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenim oblucima. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ. Uz stelu se nalazi drveni križ s recentnim natpisom. | |  | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | X |
| | | | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOG PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | |
| | TIPA OLTAR | | | |
| | TIPA PORTAL | | | |
| | CIPUS | | | |
| | OBELISK | | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | TIPA NASLON | | | |
| | SKULPTURA | | | |
| | ZID | | | |
| | SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji i usklađivanje oblikovanja grobnice po uzoru na druge starije grobnice tipa vrt. Savjetuje se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): LIBERA | | | | |



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | |
|---|--|---|-------------|-------------|----------|--------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GIURGEVICH | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A17 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 88 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: IN MEMORIA GIURGE(V)ICH (M)AR(C)E(L)LO * 22.XII.1925 + 3.XI.1(9)44 MILOS MARGHERITA IN GIURGEVICH * (5).II.1906 + 29.II.1944 GIURGEVICH MARCO * 29.(IX.1901) + 27.1.1951 | |  | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 2. redu. Nadgrobno obilježje je samostojeća jednostavna kamena stela sa zaobljenim kutevima u gornjem dijelu. Na stelu aplicirana imena pokojnika i njihove fotografije. Grobno polje je omeđeno kamenim ivičnjacima, a unutrašnjost prekrivena zemljom i vrtno uređeno. | | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | | | | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | | | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | | | |
| | | III. KATEGORIJA | X | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | | | |
| | | | | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | | | | KAPELA | | |
| | | | | | EDIKULA | | |
| | | | | | HIPOGEJ | | |
| | | | | PODNE | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | | | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | | | TIPA VRT | X |
| | | | | | | SARKOFAG | |
| | | | | | | UGAONA | |
| | ZIDNA | | | | | | |
| | STELA | X | | | | | |
| | TIPA OLTAR | | | | | | |
| | TIPA PORTAL | | | | | | |
| | CIPUS | | | | | | |
| | OBELISK | | | | | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | |
| | TIPA NASLON | | | | | | |
| | SKULPTURA | | | | | | |
| | ZID | | | | | | |
| | SARKOFAG | | | | | | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | |
| | ŽRTVENIK | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobnog obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadi bilnom vegetacijom. Moguća rekompzicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | | | | |

NAPOMENA:

Ukopane su vojne žrtve Drugog svjetskog rata, pa grobnica zadobiva i ulogu memorije.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMANIJA | PREZIME | CRISMAN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A19 | GODINA PRVOG UKOPA | 1927. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 89 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: CRISMAN GIUSEPPE ANNAMARIA 1899 – 1966 1899 – 1973 MARIA 1924 – 2008 GIUSEPPE 1921 – 1943 STEFANIA 1928 – 1943 ROSINA 1940 – 1943 VIRGINIA 1925 – 1927 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 2. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je edikula. Grobnica je oblikovana smeđim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | X |
| | | MEMORIJALNA VRIJEDNOST | X | | V. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | X | |
| | | | ŽRTVENIK | | | |
| | SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se očuvati na postojećoj poziciji. Moguća rekonpozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija s usklađena ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju sačuvati memoriju na pokojnike CRISMAN GIUSEPPE, STEFANIA, ROSINA i VIRGINIA: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | |


NAPOMENA:

Giuseppe, Stefania i Rosina, žrtve su Drugog svjetskog rata pa time grobnica zadobiva ulogu memorije. Annamaria je rođena Gregorevich.

Staro nadgrobno obilježje nalazi se u lapidariju (inv.br. L24) - tekst:

RIPOSA IN PACE
ETERNA LISTINTO
CRISMAN GIUSEPPE
N. 17 - 9 - 1921
M. 3 - 10 - 1943



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---|--|--|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SINCOVICH | |
| IDENTIFIKACIJA | A20 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | |
| INVENTARNI BROJ | 90 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: SINCOVICH MARIA * 30.1.1902 +15.10.1968 FIGLI E NIPOTI POSERO | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 2. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grob je oblikovan kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | | X |
| | | TIPA OLTAR | | |
| | | TIPA PORTAL | | |
| | | CIPUS | | |
| | | OBELISK | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| | | SKULPTURA | | |
| | | ZID | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se održavati grobnu površinu zasađenom biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|---|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|---|----------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | | PREZIME | FABRIS | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A21 | | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 91 | | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: FRANCESCO FABRIS D'ANNI 40 M : 9-9-1944 LA CRUDELTÀ DEGLI UOMINI TI STRAPPÒ AL NOSTRO IMMENSO AFFETTO LASCIANDO DI TE PERENNE MEMORIA E UN'INFINITO DOLORE AFFRANTA LA MOGLIE, IL FIGLIO, I GENITORI LA SORELLA E I FRATELLI OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 3. redu. Nadgrobno obilježje je kamena stela geometrijskog oblika. Nad kamenom bazom uzdižu se dva pilastra. Na desnom je aplicirano u metalu ime pokojnika koji je poginuo prilikom bombardiranja parobroda San Marco 1944. godine, s njegovom fotografijom. Na lijevom pilastru je u niši umetnut kameni križ. Baza stele nosi natpis. Grobno polje je omeđeno kamenim ivičnjacima. Prednja strana polja preko puta stele omeđena s kamenom vazom. Unutrašnjost polja prekriveno zemljom. | | |  | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | | | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | X | | | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | X | III. KATEGORIJA | | | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | |
| | | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | | |
| | | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | |
| | | | HIPOGEJ | | | CIPUS | | | |
| | | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA NASLON | | SKULPTURA | |
| | | | TIPA VRT | X | | ZID | | SARKOFAG | |
| | | | SARKOFAG | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | ŽRTVENIK | |
| UGAONA | | | | | | | | | |
| ZIDNA | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Očuvati na postojećoj poziciji (in situ) i u izvornom stanju. Preporuča se zadržavanje grobnice tipa vrt te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Savjetuje se čišćenje kamenih dijelova, pazeći na postojeća slova i fotografije. Ne dodavati nikakva nova imena na nadgrobno obilježje. U slučaju dodavanja novih, obavezno manjih, ploča, iste moraju biti materijalom izvedbe i tipom slova usklađene s postojećim, te sve u suradnji s nadležnom gradskom službom. | | | | | | | | | |

NAPOMENA:

Francesco Fabris jedna je od žrtava bombardiranja parobroda San Marco, pa grobnica zadobiva i ulogu memorije.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|------------------------------|---|--------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | | PREZIME | BESSI | | |
| IDENTIFIKACIJA | A22 | | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | | |
| INVENTARNI BROJ | 92 | | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: (u sredini): BESSI EUFEMIA 5 - 9 - 1910 9 - 9 - 1944 L ESTINTA NEL TRAGICO MITRAGLIAMENTO AL PIROSCAFO S MARCO SACRIFICO SE STESSA TENTANDO DI SALVARE I PROPRI FIGLI CHE QUI CON ESSA RIPOSANO ---- SIA ESSA PERENNE ESEMPIO DI VIRTÙ DOMESTICHE E DI AMORE MATERNO ---- L ANGOSCIATO PADRE E MARITO CON LE FAMIGLIE CONGIUNTE RICORDANO INCONSOLABILI L EROICA MADRE E LE INNOCENTI CREATURE QUESTO RICORDO POSERO (lijevo): BESSI LUCIA 25 - 3 - 1939 9 - 9 - 1944 (desno): BESSI BRUNO 25 - 8 - 1936 9 - 9 - 1944 | | |  | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 3. redu. Nadgrobno obilježje je stela reduciranog tipa oltara. Cjelokupna grobnica s grobnim poljem i njegovim kamenim ivičnjacima i stelom su povišeni od hodne površine. Nad niskom bazom stele uzdiže se trodjelni retabl. Središnje polje stele pravokutna oblika, istaknuto i više od ostatka retabla, u gornjem dijelu završava s isklesanim kamenim križem na podlozi. Ovdje je uklesano ime pokojnice s njenom fotografijom. BESSI EUFEMIA majka s dvoje djece poginula je prilikom bombardiranja parobroda San Marco 1944. Na bočnim uvučenim poljima stele, koja su niža od središnjeg dijela uklesana su imena djece s njihovim fotografijama. Unutrašnjost grobnog polja prekriveno zemljom, vrtno uređeno. Na prednjem ivičnjaku polja izdiže se kamena kubična vaza. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | X |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | X | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | X |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | | | | | OBELISK | |

| | | | | |
|-------|--------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA NASLON | |
| | TIPA VRT | X | SKULPTURA | |
| | SARKOFAG | | ZID | |
| | UGAONA | | SARKOFAG | |
| | ZIDNA | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | | ŽRTVENIK | |


SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Očuvati na postojećoj poziciji (in situ) i u izvornom stanju. Preporuča se zadržavanje grobnice tipa vrt te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Savjetuje se čišćenje kamenih dijelova, pazeći na postojeća slova i fotografije. Ne dodavati nikakva nova imena na nadgrobno obilježje. U slučaju dodavanja novih, obavezno manjih, ploča, iste moraju biti materijalom izvedbe i tipom slova usklađene s postojećim, te sve u suradnji s nadležnom gradskom službom.

NAPOMENA:

Bessi Eufemia i njezino dvoje djece jedne su od žrtava bombardiranja parobroda San Marco, pa grobnica zadobiva i ulogu memorije.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|-----------|--------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | NESICH | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A23 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 93 | TIP GROBA | DVOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 1: <i>Stela lijevo:</i> NESICH NATALE FU ANTONIO DECEDUTO NELL'AFFONDAMENTO DEL PIROSCAFO S. MARCO NATO 26. 10. 1906 DECEDUTO 9. 9. 1944 | |  | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 2: <i>Stela desno:</i> ALLA MEMORIA DI SANTIN SILVANA IN NESICH DECEDUTA NELL'AFFONDAMENTO DEL PIROSCAFO S. MARCO NATA 6. 4. 1917 DECEDUTA 9. 9. 1944 | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 3. redu. Nadgrobna obilježja su dvije odvojene kamene stele pokojnika poginulih prilikom bombardiranja broda San Marco 1944. godine. Kod objiju stela se središnje ploče izdižu nad niskom kamenom bazom. Ploče se bočno sužavaju pri vrhu, lagano zakošene. S prednje strane u gornjem dijelu ploče imaju bočne istake. Na pločama uklesana imena pokojnika s njihovim fotografijama. Grobno polje je omeđeno kamenim ivičnjacima. Unutrašnjost polja prekriveno kamenom frakcijom. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | X |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | X | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |


SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Očuvati na postojećoj poziciji (in situ) i u izvornom stanju. Preporuča se zadržavanje grobnice tipa vrt te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Savjetuje se čišćenje kamenih dijelova, pazeći na postojeća slova i fotografije. Ne dodavati nikakva nova imena na nadgrobno obilježje. U slučaju dodavanja novih, obavezno manjih, ploča, iste moraju biti materijalom izvedbe i tipom slova usklađene s postojećim, te sve u suradnji s nadležnom gradskom službom.

NAPOMENA:

Nesich Natale i Silvana jedne su od žrtava bombardiranja parobroda San Marco, pa grobnica zadobiva i ulogu memorije.




| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|---|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | VUCH – ORZAN | |
| IDENTIFIKACIJA | A24 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | |
| INVENTARNI BROJ | 94 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ALMA VUCH N. ORZAN *1922 +1944 P. SAN MARCO MARIA ORZAN N. SCRINGER *1894 +1989 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 3. redu. Nadgrobno obilježje je kamena stela obnovljena recentno. Iznad kamenog ivičnjaka uzdiže se središnja granitna ploča na kojoj su uklesana imena pokojnika s fotografijama. Tu je i ime ALME VUCH koja je 1944 godine preminula prilikom bombardiranja broda San Marco. Ploču bočno flankiraju kamene pilastri. Na lijevom je apliciran metalni križ, a na desnom metalni lampion. Grobno polje je staro, nije obnavljano, omeđeno kamenim ivičnjacima. Uz prednji ivičnjak kubična kamena vaza. Unutrašnjost polja prekriveno kamenom frakcijom. | |  | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | X |
| | | | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | | TIPA OLTAR | |
| TIPA PORTAL | | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobnog obilježja na postojećoj poziciji (in situ). Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, preporuča se središnju natpisnu ploču materijalom izvedbe i tipom slova usklađiti s postojećim starijim dijelovima grobnice, te obavezno sačuvati memoriju na pokojnicu ALMA VUCH ORZAN: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. | | | | |

NAPOMENA:

Alma Vuch Orzan jedna je od žrtava bombardiranja parobroda San Marco, pa grobnica zadobiva i ulogu memorije.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BRSTILO |
| IDENTIFIKACIJA | A25-25A | GODINA PRVOG UKOPA | 1974. |
| INVENTARNI BROJ | 95 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BRSTILO IVAN * 21. 1. 1928 + 31. 12. 1974 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 3. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine zasađen je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnih geometrijskih oblika. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | TIPA OLTAR | |
| | | TIPA PORTAL | |
| CIPUS | | | |
| OBELISK | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | |
| TIPA NASLON | | | |
| SKULPTURA | | | |
| ZID | | | |
| SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se održavati ostatak grobne površine zasađenom biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MAJKOVICA | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A26A | GODINA PRVOG UKOPA | 1974. | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 96 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Stela:</i> OBITELJ MAJKOVICA ĐURO R 14 III 1925 TRAGIČNO PREMINUO 30 XII 1974 SPOMEN PODIŽU OZALOŠČENA ŽENA KĆERKE I SINOVI <i>Drvena ploča:</i> MIRJANA SAULE MAJKOVICA 1953 - 2014 | |  | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 3. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, osim na prednjem dijelu, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je uklesan natpis i križ, a aplicirana je fotografija pokojnika. Uz stelu se nalazi drvena ploča s recentnim natpisom. | | | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | | | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | | | |
| | | UGAONA | | | ZID | | | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | | | |
| | | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | | | | ŽRTVENIK | | | |
| | SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se dodati prednji ivičnjak iste vrste kamena te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RUPENA |
| IDENTIFIKACIJA | A26 | GODINA PRVOG UKOPA | 1974. |
| INVENTARNI BROJ | 97 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: RUPENA NEVENA BEBA R. STRIKA * 3 2 1922 + 30 12 1974 STANKO * 05 02 1917 + 19 04 2000 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 3. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine zasađen je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika, a ugraviran je biljni motiv. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | |
| | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | |
| | | STELA | X |
| | | TIPA OLTAR | |
| | | TIPA PORTAL | |
| | | CIPUS | |
| | | OBELISK | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA NASLON | |
| | | SKULPTURA | |
| | | ZID | |
| | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | ŽRTVENIK | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se održavati ostatak grobne površine zasađenom biljnom vegetacijom. | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|---|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PETROVICH | |
| IDENTIFIKACIJA | A27 | GODINA PRVOG UKOPA | (1944.) | |
| INVENTARNI BROJ | 98 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: TRAGICO E INESORABILE DESTINO TRONCO LA GIOVANE E FIORENTE VITA DI BRUNO PETROVICH D'ANNI 18 L'ANGOSCIATA MAMMA FRATELLI SORELLE UNITI AL BABBO LONTANO CON IMMENSO DOLORE POSERO OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 4. redu. Nadgrobno obilježje je jednostavna kamena stela. U središtu je kameni križ koji nadvisuje s desna kamenu ploču na kojoj je uklesan natpis i ime pokojnika. S lijeve strane križa kamena kubična vaza. Grobno polje omeđeno kamenim ivičnjacima. Unutrašnjost polja prekriveno zemljom. | |  | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | X |
| | | | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | |
| | TIPA OLTAR | | | |
| | TIPA PORTAL | | | |
| | CIPUS | | | |
| | OBELISK | | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | TIPA NASLON | | | |
| | SKULPTURA | | | |
| | ZID | | | |
| | SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobnog obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekompzicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | |

NAPOMENA:

Informacije iz Registra umrlih osoba (Registro generale inumati, 1887-1945.): Petrovich Bruno, Giovannijev sin, pokopan 26. lipnja 1944., u dobi od 18. g., ukopan u izvornom polju A (br. 37).

Bruno je jedna od vojnih žrtava Drugog svjetskog rata, pa grobnica zadobiva i ulogu memorije.




| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|-------------|---------------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BOSANAC | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A28 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 99 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BOSANAC MATILDA ROĐ. 5. VIII. 1890 PREM. 28.V.1968 UJEDINJENI BOLOM PODIŽU SPOMENIK OŽALOŠČENI SESTRA, KĆERKE, SINOVI I OSTALA RODBINA OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 3. redu. Obrubljen je niskim kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenim oblucima. Nadgrobno obilježje je kamena stela jednostavnih geometrijskih oblika. Nad niskom bazom uzdižu se dva pilastra. Na desnom je uklesan natpis i aplicirana fotografija pokojnice. Na lijevom pilastru je u polukružno zaključenoj niši umetnut kameni križ. U dnu groba smještena je kubična vaza. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | X |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobno obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | | | |




| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PERNIĆ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A29 | GODINA PRVOG UKOPA | 1990. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 100 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: PERNIĆ MARIJA R 1926 U 1990 ZORKO R 1923 U 1998 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 4. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamena. Na stelu je uklesan natpis i križ, a aplicirane su fotografije pokojnika. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasadiati biljnom vegetacijom. | | | | | | |

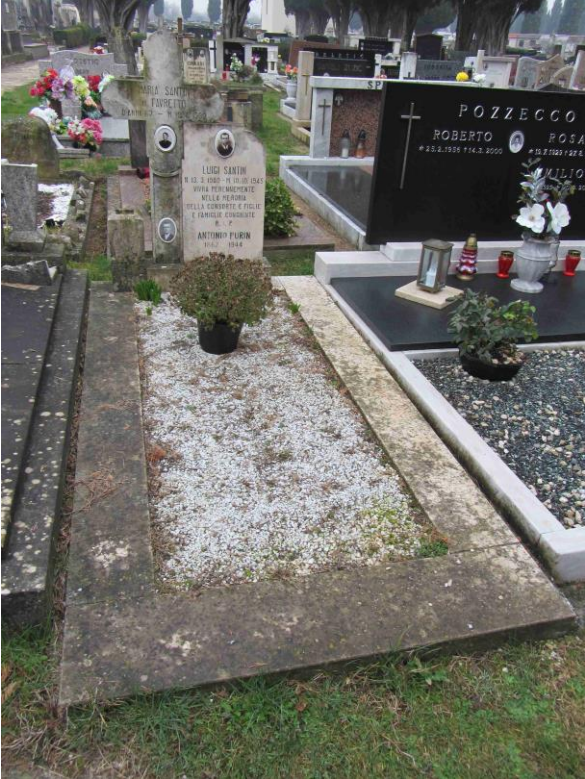
| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|----------------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | CIRCOTA | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A30 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 101 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: (F). CIRCOTA GIOVANNA N. 1904 M. 1988 ANTONIO N. 1901 M. 1968 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 4. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnju ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i sivih kamenja. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika, a uklesan je križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|--|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | KOSMINA | |
| IDENTIFIKACIJA | A31-32 | GODINA PRVOG UKOPA | 1967. | |
| INVENTARNI BROJ | 102 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BOGOMILA JOŽE 25.2.1900 + 14.9.1969 *1.9.1891 + 14.12.1967 ANGELCA 21.10.1934 + 2.6.1991 DRUŽINA KOSMINA OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 4. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamena. Na stelu je uklesan natpis, a aplicirane su fotografije pokojnika. | |  | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | | X | |
| | TIPA OLTAR | | | |
| | TIPA PORTAL | | | |
| | CIPUS | | | |
| | OBELISK | | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | TIPA NASLON | | | |
| | SKULPTURA | | | |
| | ZID | | | |
| | SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se očistiti kamen vodom ili neagresivnim sredstvom za čišćenje kamena na bazi vode i grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|--|---------------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DULIĆ - DEMIR – FILIPOVIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | A32A | GODINA PRVOG UKOPA | 1975. |
| INVENTARNI BROJ | 103 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: DULIĆ – DEMIR FILIPOVIĆ STJEPAN ALEKSANDAR – SAŠA 1 7 1906 – 22 1 1975 27 12 1931 – 29 8 1987 FRANJKA 12 12 1912 – 1 6 1987 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 4. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine prekriven je travom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i sivog kamena. Na stelu je apliciran natpis. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| | | REŽIM ZAŠTITE | |
| | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | TIPA OLTAR | |
| | | TIPA PORTAL | |
| CIPUS | | | |
| OBELISK | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | |
| TIPA NASLON | | | |
| SKULPTURA | | | |
| ZID | | | |
| SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasadići biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAGO | | | |
|--|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PRELAC |
| IDENTIFIKACIJA | A33 | GODINA PRVOG UKOPA | 1974. |
| INVENTARNI BROJ | 104 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BORISLAVKA PRELAC 17.1.1934 – 17.4.1974 OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja A, u 4. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina prekrivena je travom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grob je oblikovan ružičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i križ. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BARABAS | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A34 | GODINA PRVOG UKOPA | 1967. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 105 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: OBITELJ BARABAS KOLOMAN *5.11.1895 +16.10.1967 U SPOMEN PODIŽE ŽENA SIN I SNAHA PAVLA BARABAŠ 1912 – 1995 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivih kamenja. Na stelu je uklesan natpis i biljni motiv. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|-----------------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | (izv. PURIN) – SANTIN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A35 | GODINA PRVOG UKOPA | 1930. (izv. 1944.) | | | |
| INVENTARNI BROJ | 106 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: MARIA SANTIN N. FAVRETTO D ANNI 67 – M. 12. 4. 1930 LUIGI SANTIN N. 13.3.1900 – M. 10.10. 1945 VIVRÀ PERENNEMENTE NELLA MEMORIA DELLA CONSORTE E FIGLIE E FAMIGLIE CONGIUNTE R. I. P. ANTONIO PURIN 1862 – 1944 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Nadgrobno obilježje kamena stela sastavljena od tri dijela. U središtu kameni križ koji uzvisuje s desna kamenu ploču na kojoj je uklesano ime pokojnika s fotografijom. Krakovi križa zaobljenih vrhova, na križu također imena pokojnika i fotografije. Lijevo od križa uska kamena kubična vaza. Grobno polje je omeđeno kamenim ivičnjacima. Unutrašnjost polja je prekriveno kamenom frakcijom. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | X | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobno obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekompzicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | | | |


NAPOMENA:

Izvorno se ovo nadgrobno obilježje obitelji Santin nalazilo na mjestu B106, da bi kasnije bilo prebačeno na grobno mjesto A35, umjesto starijeg nadgrobnog obilježja Antoniju Purinu, čije je ime potom nadodano na ovo obilježje. Staro nadgrobno obilježje premješteno je u lapidarij groblja (vidi inv.br. L12) – tekst: PURIN / ANTONIO / N. 1863 M. 1944 / I FAMILIARI / P.





Stara fotografija parcele (Pauletich, A., 2007.
– terensko istraživanje, studeni 1996.)


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------|--------------------------------------|-----------------------|---|----------------------|---------------|--|------------------------------|--|----------------|--|-------------------------|--|-----------------|--|-----------------------|--|----------------|--|------------------------------|---|---------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | POZZECCO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A36-37 | GODINA PRVOG UKOPA | 1985. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 107 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: POZZECCO ROBERTO ROSA * 25.2.1956 + 14.3.2000 * 19.7.1929 + 27.8.1985 EMILIO * 3. 6. 1929 + 20. 9. 2010 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | <table border="1"> <tr> <td rowspan="5">VALORIZACIJA</td> <td>SPOMENIČKA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td rowspan="5">REŽIM ZAŠTITE</td> <td>I. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>II. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>III. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>UKLOPLJENO U AMBIJENT</td> <td></td> <td>IV. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA</td> <td>X</td> <td>V. KATEGORIJA</td> <td>X</td> </tr> </table> | | VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | | | ZID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ŽRTVENIK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GOLUB | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A38 | GODINA PRVOG UKOPA | 1981. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 108 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: Stela: VJEKSLAV GOLUB R 18.2.1912 U 20.3.1981 LAHKA MU ZEMLJA Drveni križ: TEREZIJA GOLUB *25.2.1927. – 3.4.2015. | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnika i križ. Uz stelu se nalazi drveni križ s recentnim natpisom. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadiť biljnom vegetacijom. Moguća rekonpozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | TRENTO | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A39 | GODINA PRVOG UKOPA | 1982. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 109 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: TRENTO ANTONIO 20.9.1910 – 5.11.1982 COCIANCICH CATERINA V. TRENTO 10.12.1908 – 15.2.1996 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana ružičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: TRENTO/ ANTONIO/ *20.9.1910 + 5.11.1982/ LASCIA NEL DOLORE/ LA MOGLIE E I FIGLI// CATERINA TRENTO/ *10.12.1908 + 16.2.1996 | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|---|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ALESSIO |
| IDENTIFIKACIJA | A40 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. |
| INVENTARNI BROJ | 110 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: PURIN LUCIA VED. ALESSIO N 22 12 1897 M 22 1 1978 MARCO ALESSIO N 2 12 1891 M 5 3 1968 I TUOI CARI OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i sivog kamena. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|---|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | AMICH - ALESSIO | |
| IDENTIFIKACIJA | A41-42 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | |
| INVENTARNI BROJ | 111 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: AMICH – ALESSIO NICOLA * 6. 9. 1896 + 29. 3. 1968 MARIA * 18. 4. 1890 + 20. 12. 1969 CARLO * 27. 8. 1920 + 5. 5. 1987 JOLANDA * 13. 9. 1922 + 23. 4. 1992 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i sivog kamena. Na stelu je uklesan natpis i križ, a apliciran drugi natpis i fotografije pokojnika. | |  | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | |
| | | | IV. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | | TIPA OLTAR | |
| TIPA PORTAL | | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompzicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | | PREZIME | STEPANEK | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A43 | | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 112 | | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NA DRVENOM KRIŽU: LEOPOLDINA STEPANEK 1903 – 1968 OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Recentan grob. Obrubljen je betonskim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavan drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS / KRIŽ | X | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | | |
| | | UGAONA | | | ZID | | |
| | | | | | SARKOFAG | | |
| | | ZIDNA | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | | ŽRTVENIK | | | | |
| | SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se održavati grobnu površinu zasađenom biljnom vegetacijom. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZUGNAZ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A44 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 113 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ZUGNAZ GIUSEPPE * 1897 + 1968 ANNA * 1903 + 1978 MILOŠ PELEGRIN * 1938 + 1986 MILOŠ ELENA * 1937 + 2012 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnju ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i biljni motiv. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PAŠKVAN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A45 | GODINA PRVOG UKOPA | 1995. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 114 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: RINA 1995 OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 6. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grob je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je uklesan natpis. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVAICIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasadiť biljnom vegetacijom. | | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): PAŠKVAN KATARINA | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BLAZOVICH (BLASOVICH) | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A46 | GODINA PRVOG UKOPA | 1967. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 115 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BLAZOVICH PELEGRINO 1903 – 1967 PIETRO 1911 – 1991 SANTA 1913 – 2004 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 6. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom i zasadena je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana smeđim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i križ. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | | ŽRTVENIK | | | |
| | SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se ostatak grobne površine zasadići biljnom vegetacijom. | | | | | | |
| NAPOMENA: | | | | | | |
| Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Blasovich Pietro/ *1911 +1991/ Blasovich Pellegrino/ *1903 +1967/ Blasovich Santa/ *1913 +2004 Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): BLAŽEVIĆ PETAR | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SPARAGNA | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A47-48 | GODINA PRVOG UKOPA | 1989. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 116 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: SPARAGNA RUGGERO 1925 – 1989 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 6. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog, bijelog i smeđeg kamena. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnika i križ. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | TURCOVICH |
| IDENTIFIKACIJA | A49 | GODINA PRVOG UKOPA | 1967. |
| INVENTARNI BROJ | 117 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: TURCOVICH ANTONIA 1903 – 1967 IVAN 1900 – 1987 GIOVANNI - GINO 1937 – 2008 ONDINA 1940 – 2015 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 6. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana ljubičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika, biljni motiv i križ. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | | | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | TIPA OLTAR | |
| TIPA PORTAL | | | |
| CIPUS | | | |
| OBELISK | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | |
| TIPA NASLON | | | |
| SKULPTURA | | | |
| ZID | | | |
| SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|--------------------------------------|---------------------------------|------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | LACOTA – ZACCHIGNA | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A50-51 | GODINA PRVOG UKOPA | 1964. | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 118 | TIP GROBA | DVOSTRUKI | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Stela lijevo:</i> LACOTA GIUSEPPE N. 25.8.1898 M. 1.7.1964 LACOTA GIOACHINO N. 17.3.1897 M. 29.4.1967 ZACCHIGNA ANNA N. 13.3.1896 M. 29.6.1978 <i>Stela desno:</i> ZACCHIGNA EMILIO N 26.12.1920 M 1.1.1970 VITTORIA N 24.12.1919 M 20.8.1980 | |  | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 6. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Lijevo nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja, a desno nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na lijevu stelu uklesan je natpis i križ, a aplicirane su fotografije pokojnika. Na desnu stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | | |
| HIPOGEJ | | | CIPUS | | | | |
| PODNE | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | | TIPA VRT | X | TIPA NASLON | | | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | | | |
| | | UGAONA | | ZID | | | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | | | |
| | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | | | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | | |
| NAPOMENA: Nadgrobna ploča obitelji Zacchigna izvorno se nalazila na mjestu B117. Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): ZACCHIGNA SILVANO | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BLAŠKIĆ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A52 | GODINA PRVOG UKOPA | 1992. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 119 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: REMIDO BLAŠKIĆ N. 29.3.1930 – M. 10.8.1992 OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 6. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ, a aplicirana je fotografija pokojnika. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se očistiti kamen vodom ili neagresivnim sredstvom za čišćenje kamena na bazi vode i grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. | | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): BLAŠKOVIĆ REMIGIO | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|--|--|---|-------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | VILLANOVICH | | |
| IDENTIFIKACIJA | A53 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | | |
| INVENTARNI BROJ | 120 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| <p>TEKST NADGROBNE PLOČE:</p> <p style="text-align: center;">A VILLANOVICH ANGELO N. 1907 – M. 1944 LASCIANDO NEL PIÙ GRANDE DOLORE LA MADRE LA MOGLIE E I FIGLI DILETTI --- PACE L'ANIMA SUA</p> <p>OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja D, u 6. redu. Obrubljen je niskim kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna kamena stela izduženog oblika i reljefno oblikovanih rubova, polukružno zaključena s kamenim križem na vrhu. Ima visoku bazu ukošenih rubova, iz koje je istaknuta kubična vaza. U sredini stele je uklesan natpis, a iznad je aplicirana fotografija pokojnika i uklesana dva biljna motiva istaknuta crnom bojom.</p> | |  | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | | III. KATEGORIJA | X |
| | | | | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | | |
| | | KAPELA | | | |
| | | EDIKULA | | | |
| | | HIPOGEJ | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | TIPA VRT | X | | |
| | | SARKOFAG | | | |
| | | UGAONA | | | |
| | | ZIDNA | | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | | |
| | TIPA OLTAR | | | | |
| | TIPA PORTAL | | | | |
| | CIPUS | | | | |
| | OBELISK | | | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| | TIPA NASLON | | | | |
| | SKULPTURA | | | | |
| | ZID | | | | |
| | SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | | |
| <p>SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobno obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja.</p> | | | | | |


NAPOMENA:

Informacije iz Registra umrlih osoba (Registro generale inumati, 1887.-1945.): Villanovich Angelo sin pok. Mattea, pokopan 1. ožujka 1944., u dobi od 36. g., ukopan u izvornom polju A (br. 12).


Angelo je jedna od vojnih žrtava Drugog svjetskog rata, pa grobnica zadobiva i ulogu memorije.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|-------------|--------------------|--------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PREN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A54 | GODINA PRVOG UKOPA | 1967. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 121 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: Stela: BISAKI ĐINIT FILJA R. 1889 U. 20. VI.1967 Drveni križ 1: 1916 JUSTINA PREN (1985?) Drveni križ 2: ZEF PREN | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 6. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i sivog kamena. Na stelu je uklesan natpis. Uz stelu se nalaze dva drvena križa s recentnim natpisima. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | | |
| | | III. KATEGORIJA | | | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | | |
| | | | | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | | | | KAPELA | |
| | | | | | EDIKULA | |
| | | | | | HIPOGEJ | |
| | | | | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | | TIPA VRT | X |
| | | | | | SARKOFAG | |
| | | | | | UGAONA | |
| | | | | | ZIDNA | |
| | | | | | | |
| | | | | STELA | X | |
| TIPA OLTAR | | | | | | |
| TIPA PORTAL | | | | | | |
| CIPUS | | | | | | |
| OBELISK | | | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | | | |
| TIPA NASLON | | | | | | |
| SKULPTURA | | | | | | |
| ZID | | | | | | |
| SARKOFAG | | | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se zamijeniti ivičnjak adekvatnom vrstom kamena te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. | | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Pren Giustina/ *1916 +1985. Eshumirana. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|-----------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ČOHILJ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A55 | GODINA PRVOG UKOPA | 1967. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 122 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ČOHILJ ANA * 25. 3. 1898 + 31. 8. 1967 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 6. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnih geometrijskih oblika. Grobnica je oblikovana bijelim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i kameni križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MOZETIČ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A56 | GODINA PRVOG UKOPA | 2011. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 123 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: MOZETIČ ALBERT 14.11.1935 - 18.8.2011 IVANKA 23.6.1935 - | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 7. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika, biljni motiv i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ŽUPANČIĆ (izv. STIPANCICH) – ŽUŽIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | A57-58 | GODINA PRVOG UKOPA | 1966. | |
| INVENTARNI BROJ | 124 | TIP GROBA | VIŠESTRUKI | |
| <p>OPIS GROBNE CJELINE:</p> <p>Grobna parcela obitelji Žužić se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 7. redu. Na jednoj grobnoj parceli se nalaze dvije zasebne grobnice: grob Marije Županičić, a izvorno obitelji Stipancich, te grobnica obitelji Žužić.</p> <p>Grob Marije Županičić obrubljen je niskim kamenim ivičnjacima djelomično zakopanima u zemlju, a grobna površina prekrivena je travom. Nadgrobno obilježje je crna kamena ploča s uklesanim natpisom, koja je naslonjena na visoku bazu izvornog nadgrobno obilježja tipa stela obitelji Stipancich. Lučno zaključeni središnji dio stele s uklesanim natpisom i apliciranim križem naslonjen je na bazu s njezine stražnje strane. Na vrhu baze su i ostali porušeni dijelovi stele, od kojih je jedan dio s apliciranim križem.</p> <p>Grobna obitelji Žužić recentna je grobnica tipa vrt sa stelom jednostavnog oblikovanja kao nadgrobno obilježjem, oblikovana crnim i bijelim kamenom.</p> | | | | |
| <p>TEKST NADGROBNE PLOČE 1: Stela u pozadini nadgrobne ploče 2:</p> <p>QUI RIPOSA STIPANCICH MARGERITA N. 28. 6. 1897 M. 19. 9. 1966 STIPANCICH AUGUSTO N. 13. 3. 1897 M. 27. 8. 1967 I DOLENTI FIGLI IN SEGNO DI RICORDO POSERO</p> | |  | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | X |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | | |

TEKST NADGROBNE PLOČE 2:

Ploča lijevo:

MARIJA ŽUPANČIĆ
*10.VIII.1882 + 3.X.1966

TEKST NADGROBNE PLOČE 3:

Stela desno:

OBITELJ ŽUŽIĆ
MARKO
* 1912 + 1966
ANTON
* 1941 + 2004




| | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|----------------|--|
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG SPOMENIKA | STELA | X | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | X | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | | SARKOFAG | |
| | | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | | | | ŽRTVENIK | | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

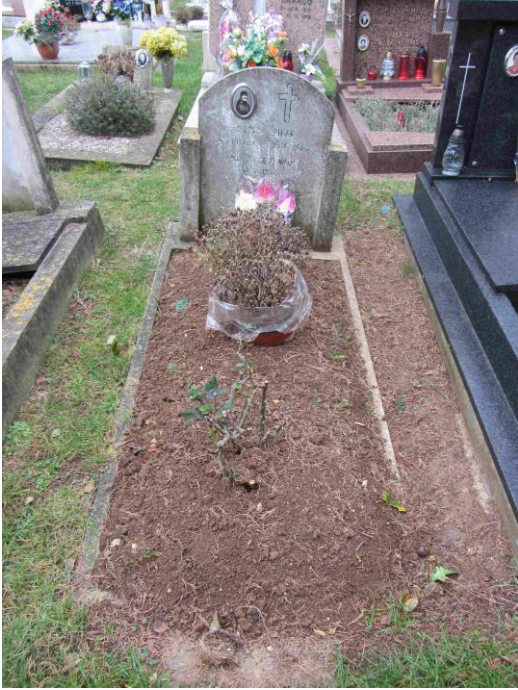
Budući da je grobnica obitelji Stipancich već rastavljena, preporuča se staro nadgrobno obilježje premjestiti u lapdarij groblja i očistiti kamen pazeći na postojeća slova.


Nove su grobnice bez konzervatorskog interesa, mada je grobnica obitelji Žužić primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonpozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor.

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|--|-------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | VODOPIJA | |
| IDENTIFIKACIJA | A59 | GODINA PRVOG UKOPA | 1966. | |
| INVENTARNI BROJ | 125 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: VODOPIJA ANTON 2 10 1906 20 10 1966 JOSIPA 11 2 1913 16 7 1994 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 7. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | |
| | | II. KATEGORIJA | | |
| | | III. KATEGORIJA | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | | | TIPA PORTAL | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasadići biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--|--|---|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZACCHIGNA |
| IDENTIFIKACIJA | A60 | GODINA PRVOG UKOPA | 1981. |
| INVENTARNI BROJ | 126 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ZACCHIGNA GIUSEPPE N. 15.4.1911 M. 15.5.1981 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 7. redu. Obrubljen je niskim kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Središnja ploča flankirana je s dva pravokutna stuba. Grob je oblikovan sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X |
| | | REŽIM ZAŠTITE | |
| | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografiju te grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--|--|---|------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZANCOLA – TRENTO |
| IDENTIFIKACIJA | A61 | GODINA PRVOG UKOPA | 1980. |
| INVENTARNI BROJ | 127 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ZANCOLA NARCISO N 9 5 1926 M 27 10 (1)980 OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 7. redu. Obrubljen je niskim kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom i u dnu je posađena palma. Grob je oblikovan sivim kamenom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Središnja ploča flankirana je s dva pravokutna stuba. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X |
| | | REŽIM ZAŠTITE | |
| | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | |
| Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekompzicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | |
| NAPOMENA: | | | |
| Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Trento Nella/ *1908 + 1992. Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): TRENTO NELLA Dodatne informacije: Na steli je fotografija pokojnice bez imena. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|----------------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PILAR | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A62 | GODINA PRVOG UKOPA | 1966. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 128 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: MARIA PILAR * 24. IX. 1882 + 25. XII. 1966 FIGLI, FIGLIE E NIPOTI IN RICORDO POSERO | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 7. redu. Obrubljen je niskim kamenim ivičnjacima djelomično ukopanima u zemlju. Grobna površina ispunjena je zemljom. Grob je oblikovan sivim kamenom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Središnja ploča lučno je zaključena i flankirana je s dva niža pravokutna stuba. Na stelu je uklesan natpis, križ i fotografija pokojnice. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | | IV. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografiju te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompzicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | (izv. PINCIN) – DUNIS | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A63 | GODINA PRVOG UKOPA | 2006. (izv. 1981.) | | | |
| INVENTARNI BROJ | 129 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: DUNIS Marija * 3. 6. 1946 + 18. 11. 2006 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 7. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana crnim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ, a aplicirana fotografija pokojnice. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasadii biljnom vegetacijom. | | | | | | |


NAPOMENA:

Starije nadgrobno obilježje smješteno je u lapidariju
(inv.br. L19) – tekst:

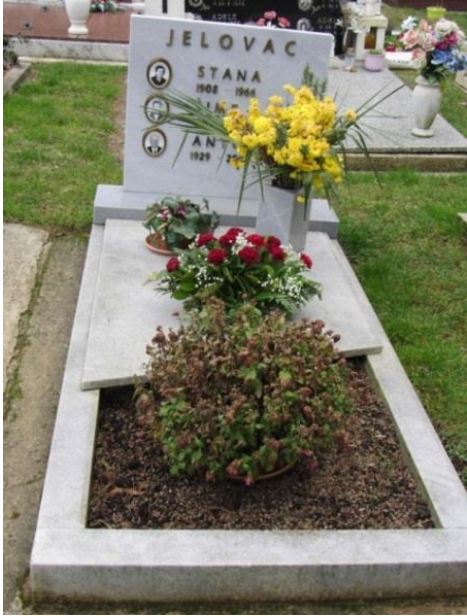
MARIA
PINCIN
* 15. 8. 1903
+ 8. 3. 1981





| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------|---------------|--|------------------------------|--|----------------|--|-------------------------|--|-----------------|--|-----------------------|--|----------------|--|------------------------------|---|---------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | STERLE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A65-66 | GODINA PRVOG UKOPA | 1952. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 130 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: STERLE JOAKIN VLADIMIR *1927 + 1952 *1952 + 1998 ANTONIA *1906 + 1967 ALMA * 1925 + 1973 JOAKIN * 1902 + 1975 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 7. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana prošaranim smeđim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | <table border="1"> <tr> <td rowspan="5">VALORIZACIJA</td> <td>SPOMENIČKA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td rowspan="5">REŽIM ZAŠTITE</td> <td>I. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>II. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>III. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>UKLOPLJENO U AMBIJENT</td> <td></td> <td>IV. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA</td> <td>X</td> <td>V. KATEGORIJA</td> <td>X</td> </tr> </table> | | VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOG PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | | | ZID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ŽRTVENIK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---------------|--------------------------|-----------------------|---|---------------|---------------|--|------------------------------|--|----------------|--|-------------------------|--|-----------------|--|-----------------------|---|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GRASSI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A68 | GODINA PRVOG UKOPA | 1965. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 131 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: F. GRASSI PELLEGRINO 1915 1965 NICEFORA 1881 1980 PIETRO 1911 1982 GIUSEPPE 1909 1985 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 8. redu. Obrubljena je niskim kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela zaobljenih uglova. Na stelu je apliciran natpis, križ i fotografije pokojnika. | | <table border="1"> <tr> <td rowspan="4">VALORIZACIJA</td> <td>SPOMENIČKA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td rowspan="4">REŽIM ZAŠTITE</td> <td>I. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>II. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AMBIJENTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>III. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>UKLOPLJENO U AMBIJENT</td> <td>X</td> <td>IV. KATEGORIJA</td> <td>X</td> </tr> </table> | | VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | X |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | | IV. KATEGORIJA | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | HIPOGEJ | | | CIPUS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SARKOFAG | | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UGAONA | | ZID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ZRTVENIK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--|--|--|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BELETIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | A69-70 | GODINA PRVOG UKOPA | 1976. |
| INVENTARNI BROJ | 132 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BELETIĆ IVAN 1904 – 1976 MARIJA 1905 1984 OTAVIO 1938 - 2009 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 8. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika, a ugraviran je biljni motiv. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVAICIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---|--|---|-------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | JELOVAC | |
| IDENTIFIKACIJA | A71 | GODINA PRVOG UKOPA | 1966. | |
| INVENTARNI BROJ | 133 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: JELOVAC STANA 1908 – 1966 ŠIME 1909 – 1989 ANTON 1929 – 2010 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 8. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana bijelim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | |  | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | |
| | | II. KATEGORIJA | | |
| | | III. KATEGORIJA | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | | TIPA OLTAR | |
| TIPA PORTAL | | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAGO | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | CLIMICH | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A72 | GODINA PRVOG UKOPA | 1978. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 134 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | OPIS GROBNE CJELINE: | | | | |
| CLIMICH ANTONIA * 2. 6. 1886 + 15. 9. 1978 LA DOLENTE FIGLIA | | Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 8. redu. Obrubljen je niskim kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Grob je oblikovan sivim kamenom. Nadgrobno obilježje je jednostavna samostojeća stela oblika otvorenog svitka ukrašena reljefno istaknutim ružama u lišću. Na stelu je apliciran natpis i fotografija pokojnice. | | | | |
|  | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | X | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | | |
| Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobno obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadići bilnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|----------------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DERADO | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A73 | GODINA PRVOG UKOPA | 1993. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 135 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: KATIJA DERADO R. 14.3.1920 U. 11.8.1993 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 8. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grob je oblikovan kombinacijom ružičastog i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|-------------|--------------------|--------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SPETICH | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A74 | GODINA PRVOG UKOPA | 1978. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 136 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: SPETICH GIOVANNI N. 25.11.1919 M. 31.8.1978 MARIA N. 24.5.1920 M. 22.12.2003 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 8. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine zasađen je biljkama. Nadgrobno obilježje je edikula. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg kamena. Na ploču edikule je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | | |
| | | III. KATEGORIJA | | | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | | |
| | | | | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | | | | KAPELA | |
| | | | | | EDIKULA | |
| | | | | | HIPOGEJ | |
| | | | | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | | TIPA VRT | |
| | | | | | SARKOFAG | |
| | | | | | UGAONA | |
| | | | | | ZIDNA | |
| | | | | | STELA | |
| TIPA OLTAR | | | | | | |
| TIPA PORTAL | | | | | | |
| CIPUS | | | | | | |
| OBELISK | | | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | | | |
| TIPA NASLON | | | | | | |
| SKULPTURA | | | | | | |
| ZID | | | | | | |
| SARKOFAG | | | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | X | | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasađiti biljnom vegetacijom. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PEK |
| IDENTIFIKACIJA | A75 | GODINA PRVOG UKOPA | 1966. |
| INVENTARNI BROJ | 137 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: PEK ŠTEFANIJA 1915 – 1966 PEK SANDRA 1969 – 1969 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 8. redu. Recentna grobnica. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini travnati humak. Nadgrobno obilježje je jednostavan drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | TIPA OLTAR | |
| | | TIPA PORTAL | |
| CIPUS / KRIŽ | | X | |
| OBELISK | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | |
| TIPA NASLON | | | |
| SKULPTURA | | | |
| ZID | | | |
| SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---|--|---|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RABAK | |
| IDENTIFIKACIJA | A76 | GODINA PRVOG UKOPA | 1966. | |
| INVENTARNI BROJ | 138 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: RABAK RUŽA * 19.IV.1904 + 2.IX.1966 ZA VIJECNU USPOMENU OD DIJECE | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 8. redu. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasadena je biljkama. Grob je oblikovan sivim kamenom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Središnja ploča flankirana je s dva pravokutna stuba. Na stelu je uklesan natpis i križ, a aplicirana je fotografija pokojnice. | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | |
| | | | IV. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | |
| | TIPA OLTAR | | | |
| | TIPA PORTAL | | | |
| | CIPUS | | | |
| | OBELISK | | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | TIPA NASLON | | | |
| | SKULPTURA | | | |
| | ZID | | | |
| | SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekonpozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SPETTICH | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A77 | GODINA PRVOG UKOPA | 1965. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 139 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 1: Stela: SPETTICH ANTONIA N. 22.8.1886 M. 4.2.1965 SPETTICH RUGGERO N. 3.9.1911 M. 8.1.1965 I DOLENTI FAMIGLIARI POSERO Manja ploča: SPETTICH ANNA 21 - 12 - 1912 28 - 5 - 2002 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja D, u 9. redu. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini travnati humak. Nadgrobno obilježje je jednostavna samostojeća kamena stela, niske baze zaobljenih rubova i izduženog tijela, valovito zaključenog. U sredini stele je uklesan natpis, a iznad su uklesane tri paralelne linije i križ. Uz dno stele prislonjena je manja kamena ploča s uklesanim natpisom i apliciranom fotografijom pokojnice. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | X | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | | IV. KATEGORIJA | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobno obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. Moguća rekonpozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. Manja ploča je bez konzervatorskog interesa. | | | | | | |



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|-------------|---------------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SPETIĆ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A77A | GODINA PRVOG UKOPA | 2003. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 140 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: SPETIĆ MARIO 14.12.1914 – 01.12.2003 MARIA 11.09.1915 – 21.02.2005 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 9. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je betonskim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavan drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS / KRIŽ | X |
| | PODNE | S NADGROBNOG PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RADISLOVICH | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A79 | GODINA PRVOG UKOPA | 1965. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 141 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: RADISLOVICH DOMENICO 1890 – 1965 AMELIA N. GRASSI 1896 – 1985 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 9. redu. Obrubljena je niskim kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Grob je oblikovan sivim kamenom. Nadgrobno obilježje je jednostavna kamena stela pravokutnog oblika. Na stelu je apliciran natpis, križ i fotografije pokojnika. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije, popraviti ivičnjak te grobnu površinu zasađiti biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|---|---|---|--|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BEŠIĆ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A80-81 | GODINA PRVOG UKOPA | 1979. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 142 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <p style="text-align: center;">BEŠIĆ</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">DANIELE N 28.11.1902 M 26.5.1979 ADELE N 4.6.1909 M 7.1.1996</td> <td style="width: 50%;">SILVIO N 19.1.1931 M 18.5.1986 ADRIANA * 26.2.1953 + 28.9.2001</td> </tr> </table> | | DANIELE N 28.11.1902 M 26.5.1979 ADELE N 4.6.1909 M 7.1.1996 | SILVIO N 19.1.1931 M 18.5.1986 ADRIANA * 26.2.1953 + 28.9.2001 |  | | |
| DANIELE N 28.11.1902 M 26.5.1979 ADELE N 4.6.1909 M 7.1.1996 | SILVIO N 19.1.1931 M 18.5.1986 ADRIANA * 26.2.1953 + 28.9.2001 | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 9. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je tipa uzglavlje jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog, bijelog i sivog kamenja. Na uzglavlje je apliciran natpis, fotografije pokojnika, biljni motivi i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | X |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAGO | | | |
|---|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | VIZINTIN |
| IDENTIFIKACIJA | A82 | GODINA PRVOG UKOPA | 1965. |
| INVENTARNI BROJ | 143 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: VIZINTIN ANTUN * 31. XII 1897 + 6. V 1965 MARIJA * 6. I 1900 + 28. VII 1999 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 9. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, koji nose ogradu od kamenih stupića povezanih karičastim lancima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom bijelog kamena. Na stelu je uklesan natpis, a aplicirane su fotografije pokojnika. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | TIPA OLTAR | |
| | | TIPA PORTAL | |
| CIPUS | | | |
| OBELISK | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | |
| TIPA NASLON | | | |
| SKULPTURA | | | |
| ZID | | | |
| SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | TONCI (TONCICH) | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A83 | GODINA PRVOG UKOPA | 1965. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 144 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Stela:</i> <i>Tonci Giuseppe * 21 3 1915 + 9 5 1965 Elvira * 8 8 1923 + 27 5 1999 dolenti figlie generi nipote pronipote</i> <i>Pločica na pokrovnoj ploči:</i> OTELLO GLAVAZ 1938 - 2011 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 9. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana ružičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | | ŽRTVENIK | | | |
| | SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Toncich Giuseppe/ *21.III.1915 + 9.V.1965/ Elvira/ *8.8.1923 + 27.5.1999 | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|--|----------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GIURISSEVICH – MILOS | |
| IDENTIFIKACIJA | A84-85 | GODINA PRVOG UKOPA | 1960. | |
| INVENTARNI BROJ | 145 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: GIURISSEVICH MILOS ANTONIO MARCO N. 10.10.1905 M. 18.7.1982 N. 13.11.1877 M. 20.8.1960 GINO LUCIA N. 15.6.1943 M. 25.2.2000 N. 27.1.1884 M. 24.5.1965 MARIA N. 22.5.1914 M. 14.1.2003 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja A, u 9. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom i kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i biljni motiv. | |  | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| UGAONA | | | | |
| ZIDNA | | | | |
| TIP NADGROBNOG SPOMENIKA | STELA | | X | |
| | TIPA OLTAR | | | |
| | TIPA PORTAL | | | |
| | CIPUS | | | |
| | OBELISK | | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | TIPA NASLON | | | |
| | SKULPTURA | | | |
| | ZID | | | |
| | SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. | | | | |

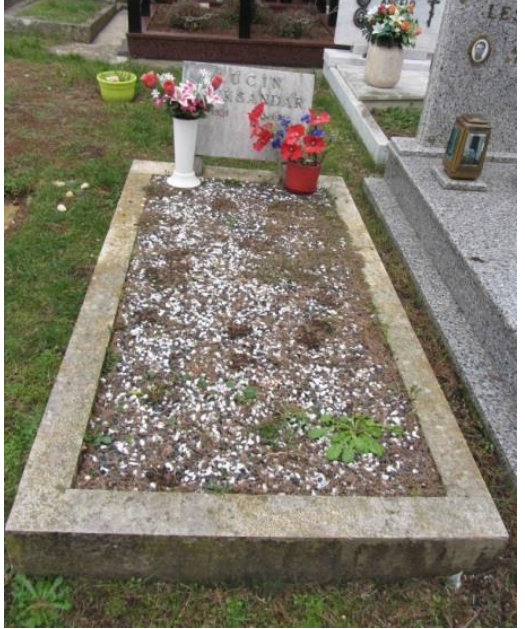
| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GARDOS | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A87 | GODINA PRVOG UKOPA | 1989. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 146 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: LUIGI GARDOS 16. 4. 1932 11. 11. 1989 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 10. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grob je oblikovan kombinacijom sivog kamenja. Na stelu je apliciran natpis i fotografija pokojnika. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG SPOMENIKA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se očistiti kamen vodom ili neagresivnim sredstvom za čišćenje kamena i grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|---|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | COTTIGA |
| IDENTIFIKACIJA | A88 | GODINA PRVOG UKOPA | 1976. |
| INVENTARNI BROJ | 147 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Stela:</i> COTTIGA ANNA N. ANDREASSICH * 3. 10. 1936 + 24. 3. 1976 <i>Drveni križ:</i> COTTIGA GIUSEPPE 1922 – 1999 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 10. redu. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak. Nadgrobno obilježje je jednostavna samostojeća stela od bijelog kamena s apliciranim natpisom. Uz stelu se nalazi drveni križ s recentnim natpisom. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X |
| | | REŽIM ZAŠTITE | |
| | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova te grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|---------------|--------------------------|----------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GREGORVIĆ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A89 | GODINA PRVOG UKOPA | 1976. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 148 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: GREGORVIĆ RUDOLF *1929 + 1976 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom i prekrivena je travom. Nadgrobno obilježje je tipa stilizirane edikule. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i sivog kamenja. Na ploču edikule je apliciran natpis i fotografija pokojnika. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG SPOMENIKA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | X | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---|--|--|-------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | VERŠIČEK | |
| IDENTIFIKACIJA | A90-91 | GODINA PRVOG UKOPA | 1985. | |
| INVENTARNI BROJ | 149 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: VERŠIČEK RUDOLF - ZDRAVKO * 14. 3. 1923 + 24. 4. 1985 LJUBICA * 1. 4. 1922 + 8. 4. 2009 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis. | |  | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | |
| | | II. KATEGORIJA | | |
| | | III. KATEGORIJA | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | TIPA PORTAL | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|---------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SELTHOFER | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A92-93 | GODINA PRVOG UKOPA | 1974. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 150 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: SELTHOFER DRAGICA 1926 – 1978 SELTHOFER IVAN 1928 – 1983 VRABAC ROZA 1904 – 1974 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom i zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVAICIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se ostatak grobne površine zasađiti biljnom vegetacijom. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | LUČIN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A94 | GODINA PRVOG UKOPA | 1964. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 151 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: LUČIN ALEKSANDAR R. 1921 U. 1964 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 10. redu. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog kamena. Na stelu je apliciran natpis. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOG PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova te grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | LESKOVEC | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A95 | GODINA PRVOG UKOPA | 1964. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 152 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: LESKOVEC AUGUSTO * 1910 + 1964 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografija pokojnika. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------|---------------------------------|-----------------------|---|----------------------|---------------|--|------------------------------|--|----------------|--|-------------------------|--|-----------------|--|-----------------------|--|----------------|--|------------------------------|---|---------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | TONCICH – NIKOLIĆ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A96 | GODINA PRVOG UKOPA | 1964. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 153 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: TONCICH NIKOLIĆ DOMENICO BRANKO 18.10.1915 15.6.1960 10.11.1964 9.6.2009. MARCELLA 10. 11. 1923 4. 5. 2015 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana prošaranim crnim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | <table border="1"> <tr> <td rowspan="5">VALORIZACIJA</td> <td>SPOMENIČKA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td rowspan="5">REŽIM ZAŠTITE</td> <td>I. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>II. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>III. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>UKLOPLJENO U AMBIJENT</td> <td></td> <td>IV. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA</td> <td>X</td> <td>V. KATEGORIJA</td> <td>X</td> </tr> </table> | | VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | | | ZID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Toncich Domenico/ n. 18.X.1915/ m. 10.XI. 1964/ A perenne ricordo/ la dolente moglie/ e figli/ posero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|---|--|--|-------------|--------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MARUELLO | | |
| IDENTIFIKACIJA | A97 | GODINA PRVOG UKOPA | 1953. | | |
| INVENTARNI BROJ | 154 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: Stela: F. MARUELLO GISELLA N. 11.2.1891 M. 7.12.1963 SILVANO N. 5.4.1924 M. 15. 4.1987 Manja ploča: GIUSEPPE 6. 4. 1889 1. 7. 1953 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 11. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana bijelim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | |  | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | |
| | | III. KATEGORIJA | | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | |
| | | | | MAUZOLEJ | |
| | | | | KAPELA | |
| | | | | EDIKULA | |
| | | | | HIPOGEJ | |
| | | | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | TIPA VRT | X |
| | | | | SARKOFAG | |
| | | | | UGAONA | |
| ZIDNA | | | | | |
| | | STELA | X | | |
| | | TIPA OLTAR | | | |
| | | TIPA PORTAL | | | |
| | | CIPUS | | | |
| | | OBELISK | | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | | TIPA NASLON | | | |
| | | SKULPTURA | | | |
| | | ZID | | | |
| | | SARKOFAG | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): MAURELLO RITA | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MUGGIA - BOSE | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A98 | GODINA PRVOG UKOPA | 1963. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 155 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: MUGGIA – BOSE MARIA 12 11 1914 17 6 1987 ALFREDO 15 4 1908 1 6 1994 MARIA 29 6 1887 12 12 1963 GIOVANNI 13 1 1885 6 7 1973 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 11. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana ružičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Dopo una vita dedicata/ al bene della famiglia/ qui riposa/ Maria Muggia/ n. 29.6.1887 m. 12.12.1963/ Il marito figli e nipoti/ riconscenti posero Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): MUGGIA MARIA, MARIA, GIOVANNI, BOSE ALFREDO | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---|---------------|---------------|--|------------------------------|--|----------------|--|-------------------------|--|-----------------|--|-----------------------|--|----------------|--|------------------------------|---|---------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DAMIANI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A99-100 | GODINA PRVOG UKOPA | 1975. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 156 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: DAMIANI GIOVANNI * 27 9 1913 + 23 9 1975 ANTONIA * 7 2 1914 + 13 1 2005 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 11. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom i oblucima. Nadgrobno obilježje je tipa uzglavlje jednostavnih geometrijskih oblika. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na uzglavlje je apliciran natpis natpis i fotografije pokojnika. | | <table border="1"> <tr> <td rowspan="5">VALORIZACIJA</td> <td>SPOMENIČKA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td rowspan="5">REŽIM ZAŠTITE</td> <td>I. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>II. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td></td> <td>III. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>UKLOPLJENO U AMBIJENT</td> <td></td> <td>IV. KATEGORIJA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA</td> <td>X</td> <td>V. KATEGORIJA</td> <td>X</td> </tr> </table> | | VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | | | ZID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ŽRTVENIK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-------------|---------------------------------|----------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DRAGAN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A101 | GODINA PRVOG UKOPA | 1975. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 157 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: DRAGAN BRUNO N. 5.7.1919 M. 23.7.1975 CESARINA N 17.2.1923 M 28.12.2012 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 11. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je tipa edikule. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i sivog kamenja. Na ploču edikule je uklesan natpis i križ, a apliciran je drugi natpis i fotografije pokojnika. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | X | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasadići biljnom vegetacijom. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|---|--|--|-------------|--------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DECLICH | | |
| IDENTIFIKACIJA | A105 | GODINA PRVOG UKOPA | 1964. | | |
| INVENTARNI BROJ | 158 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: DECLICH ANGELO 1914 – 1964 GIUSEPPINA 1919 – 1984 | |  | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 11. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine prekriven je travom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana bijelim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | |
| | | III. KATEGORIJA | | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | U ELEVACIJI | | MAUZOLEJ | |
| | | | | KAPELA | |
| | | PODNE | | EDIKULA | |
| | | | | HIPOGEJ | |
| | | | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | TIPA VRT | |
| | | | | SARKOFAG | |
| | | | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | STELA | X |
| | | | | TIPA OLTAR | |
| | | | | TIPA PORTAL | |
| CIPUS | | | | | |
| OBELISK | | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | | |
| TIPA NASLON | | | | | |
| SKULPTURA | | | | | |
| ZID | | | | | |
| SARKOFAG | | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasadići biljnom vegetacijom. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|--|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | VOCH | |
| IDENTIFIKACIJA | A106 | GODINA PRVOG UKOPA | 1997. | |
| INVENTARNI BROJ | 159 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: VOCH EMILIO * 8 8 1915 + 16 4 1997 KATERINA * 14 1 1915 + 21 11 2001 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 11. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana prošaranim crnim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | |
| | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | | | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | | TIPA OLTAR | | |
| TIPA PORTAL | | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasadići biljnom vegetacijom. | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Voch Giovanni/ Voch Emilio/ *8.8.1915 + 16.4.1997/ Caterina/ *17.1.1915 +21.11.2001 | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DRAKOVIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | A107 | GODINA PRVOG UKOPA | 1963. |
| INVENTARNI BROJ | 160 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: DRAKOVIĆ DUŠAN 1903-1963 DRAKOVIĆ ĐURO 1937-1970 (G)IURGEVI(C)H IDA 1906 1980 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | TIPA OLTAR | |
| | | TIPA PORTAL | |
| CIPUS | | | |
| OBELISK | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | |
| TIPA NASLON | | | |
| SKULPTURA | | | |
| ZID | | | |
| SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasadići biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|----------------------|---------------------------------|----------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | (izv. PERICH) – ROŠO | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A108 | GODINA PRVOG UKOPA | 2012. (izv. 1953.) | | | |
| INVENTARNI BROJ | 161 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 2: EMILIA ROSA rođ. BOSE 1936 – 2013 FRANKO ROŠO 1929 – 2012 OPIS GROBNE CJELINE: Grobna parcela se nalazi unutar gornjeg dijela polja A, u 12. redu. Recentna grobnica. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak. Nadgrobno obilježje je kamena klupa s utaknutim metalnim cvjetovima ukomponirana s vertikalnom drvenom pločom koja nosi pločice s ugraviranim natpisom. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS / DRVENA PLOČA | X |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |

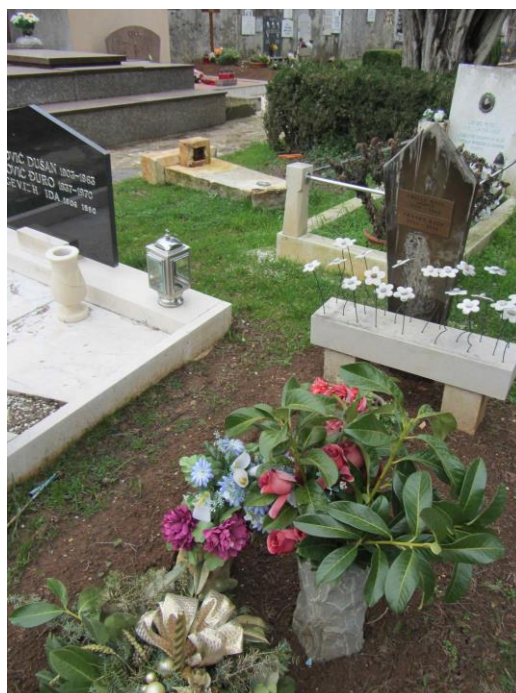
NAPOMENA:

Izvorno nadgrobno obilježje Perich Antonia smješteno je u lapidariju groblja (vidi. inv.br. L30) – tekst nadgrobne ploče:


A
 PERICH PELLEGRINO
 * 25.IX.1899 + 15.VI.1953
 MOGLIE E FIGLIA
 P





Stara fotografija ukopane stele na izvornoj poziciji
 (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.)





Privremeni smještaj stele do njenog smještaja u lapidarij

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|-----------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | VUČENOVIĆ | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A109 | GODINA PRVOG UKOPA | 2007. | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 162 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: Stela 1: VUČENOVIĆ DANE 27. 7. 1941 9. 12. 2007 Stela 2: MARTINČIĆ SNJEŽANA 10. 1. 1960 3. 4. 2015 OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje su dvije jednostavne stele. Grobnica je oblikovana sivim prošaranim kamenom. Na stele je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | |  | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | | UGAONA | | | ZID | |
| | | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|--|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ŠARAC |
| IDENTIFIKACIJA | A110 | GODINA PRVOG UKOPA | 1963. |
| INVENTARNI BROJ | 163 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ŠARAC JOVAN 10.2.1917. – 4.8.1963. OŽALOŠĆENE SUPRUGA OLGA KĆERKA ANĐELKA OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je uklesan natpis. | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | TONC | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A111 | GODINA PRVOG UKOPA | 1990. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 164 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: TONC MARIA * 1. 2. 1912 + 19. 1. 1990 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grob je oblikovan kombinacijom crnog i sivog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZANKOLA | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A112 | GODINA PRVOG UKOPA | 1963. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 165 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ZANKOLA FULVIO 1948 – 1993 TONI 7. 1. 2008 8. 1. 2008 BORTOLO 1885 – 1963 MARGHERITA 1901 – 1978 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana prošaranim smeđim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | WENZLER – HORN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A113 | GODINA PRVOG UKOPA | 1963. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 166 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ELIZABETA WENZLER – HORN 1879 – 1963 OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina prekrivena je travom. Nadgrobno obilježje je tipa jednostavnog uzglavlja. Grob je oblikovan sivim kamenom. Na uzglavlje je apliciran natpis. | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | X |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekonzervacija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | | | |


| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--|--|--|-------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | LUKAČEVIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | A114-115 | GODINA PRVOG UKOPA | 1975. | |
| INVENTARNI BROJ | 167 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: LUKAČEVIĆ LUKA 31.7.1927 - 23.7.1975 ROZALIJA 5.7.1925 - 28.4.2008. | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, koji nose ogradu od kamenih stupića povezanih karičastim lancima, a nadgrobno obilježje je arhitektonska konstrukcija tipa stilizirane edikule. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i smeđeg kamenja. Na ploču edikule je apliciran natpis, fotografija pokojnice i križ, a ugraviran je portret pokojnika. | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | | |
| | | II. KATEGORIJA | | |
| | | III. KATEGORIJA | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | TIPA PORTAL | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | X | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonstrukcija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|-------------|--------------------|--------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | KERSAN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A116 | GODINA PRVOG UKOPA | 1963. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 168 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: KERSAN JOSIP 1921 – 1963 CLEMENTINA 1932 – 1989 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine prekriven je travom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | | |
| | | III. KATEGORIJA | | | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | | |
| | | | | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | | | | KAPELA | |
| | | | | | EDIKULA | |
| | | | | | HIPOGEJ | |
| | | | | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | | TIPA VRT | |
| | | | | | SARKOFAG | |
| | | | | | UGAONA | |
| | | | | | ZIDNA | |
| | | | | | STELA | X |
| | | | | | TIPA OLTAR | |
| TIPA PORTAL | | | | | | |
| CIPUS | | | | | | |
| OBELISK | | | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | | | |
| TIPA NASLON | | | | | | |
| SKULPTURA | | | | | | |
| ZID | | | | | | |
| SARKOFAG | | | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | |

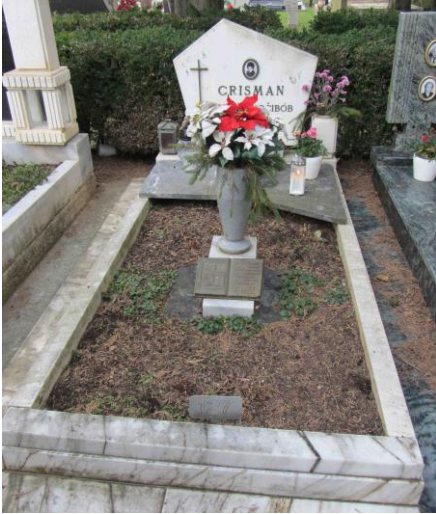
| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|---------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BALDAS | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A117 | GODINA PRVOG UKOPA | 1963. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 169 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BALDAS BRUNO 16.11.1927 13.11.1963 MARIA 30.11.1928 17.6.2006 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 12. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg i ružičastog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---|--|---|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | LUKSIC |
| IDENTIFIKACIJA | A119 | GODINA PRVOG UKOPA | 1962. |
| INVENTARNI BROJ | 170 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: LUKSIC MARIO N. 27.7.1934 M. 15.9.1962 LA DOLENTE FIDANZATA MILOS E FAMIGLIA IN SEGNO DI RICORDO POSERO | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 13. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, koji nose ogradu od kamenih stupića povezanih metalnim šipkama, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grob je oblikovan bijelim kamenom. Na stelu je uklesan natpis, biljni motivi i križ, a aplicirana je fotografija pokojnika. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| REŽIM ZAŠTITE | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | |
| | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobni obilježjem čuva se izvorni karakter groblja. U slučaju rekonstrukcije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAGO | | | |
|---|--|---|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZANKOLIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | A122 | GODINA PRVOG UKOPA | 1962. |
| INVENTARNI BROJ | 171 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ZANKOLIĆ IVAN * 1890 + 1962 JELA * 1892 + 1976 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 13. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina prekrivena je travom. Grobnica je oblikovana bijelim kamenom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Središnja ploča flankirana je s dva pravokutna stuba. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | |
| | | REŽIM ZAŠTITE | |
| | | I. KATEGORIJA | |
| | | II. KATEGORIJA | |
| | | III. KATEGORIJA | |
| | | IV. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVAICIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | |
| | | STELA | X |
| | | TIPA OLTAR | |
| | | TIPA PORTAL | |
| | | CIPUS | |
| | | OBELISK | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA NASLON | |
| | | SKULPTURA | |
| | | ZID | |
| | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | ŽRTVENIK | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|---|-----------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | STRANIC | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A123 | GODINA PRVOG UKOPA | 1975. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 172 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Stela lijevo:</i> FRANCESCO STRANIC N. 1891 M. 1976 <i>Stela desno:</i> FRANCESCA STRANIC – CIBORA N. 1897 M. 1975 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 13. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina prekrivena je travom. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamena. Nadgrobno obilježje su dvije jednostavne stele postavljene u koso na gornjim uglovima grobnice. Na stele je apliciran natpis i dva križa. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | IV. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasadi biljnom vegetacijom. Moguća rekonstrukcija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--|--|--|---------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BARTOLIĆ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A125-126 | GODINA PRVOG UKOPA | 1975. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 173 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BARTOLIĆ ANTON * 3 5 1921 + 4 5 1975 ADELMA * 12 3 1928 + 23 6 2002 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 13. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine zasađen je biljkama. Nadgrobno obilježje je tipa uzglavlje jednostavnih geometrijskih oblika. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog, bijelog i sivog kamena. Na uzglavlje je apliciran natpis, fotografije pokojnika i biljni motiv. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | X |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasadi biljnom vegetacijom. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|-------------|---------------------------------|-----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | CRISMAN | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A127 | GODINA PRVOG UKOPA | 1975. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 174 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: Stela: CRISMAN KLARA R. MOČIBOB 1947 – 1975 Manja ploča oblika otvorene knjige: IMA IH KOJI SU UMRLI ODJEDNOM BAČENI POPUT KAMENA VISOKO U NEBO 10 god NI SMRT IH NIJE ZAUSTAVILA U LETU KOJI JOŠ TRAJE IV RAZRED | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 13. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Uz stelu je dodana manja samostojeća ploča u obliku otvorene knjige. Grob je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamena. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježje po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|---|--|--|----------------------|---------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MOČIBOB | | | |
| IDENTIFIKACIJA | A128 | GODINA PRVOG UKOPA | 1994. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 175 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: MOČIBOB BENJAMIN 1919 – 1994 MARČELA R. RUDEL 1921 – 2006 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja D, u 13. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana prošaranim sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika, biljni motiv i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| UGAONA | | ZID | | | | |
| ZIDNA | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekonpozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobno obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | |